

Hodnotiaca správa

AMFO 2020

Stupeň súťaže: Regionálne kolo

Región/kraj: Trebišov

Názov podujatia: AMFO - postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby

Termín a miesto konania: 25.5.2020, Kultúrne centrum Medzibrodžia a Použia, Kráľovský Chlmec

Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Mgr. Viktor Kopasz – profesionálny fotograf
Róbert Németi – novinár a umelecký fotograf
Gyula Terebesi – umelecký fotograf

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

AMFO je celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby, ktorá je jedinou svojho druhu na Slovensku. Súťaž je určená pre všetky vekové skupiny – autori do 16 rokov, autori do 21 rokov, autori nad 21 rokov, ktorí súťažajú v kategóriách a žánroch: čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimediálna prezentácia. 48. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby je sám o sebe unikátnou súťažou, ktorá hľadá a podporuje nadaných fotografov v celom regióne, avšak tento ročník získal kvôli súčasnej mimoriadnej situácii neobyčajný charakter. Autori boli vyzvaní, aby svoje diela doručili elektronicky, z čoho následne vznikla originálna virtuálna prezentácia.

V tomto ročníku sa do súťaže zapojilo 12 motivovaných autorov, so 44 kvalitnými fotografickými dielami, prihlásených len do vekovej skupiny nad 21 rokov. V tejto kategórii sa objavujú početné fotografie, ktoré majú nadpriemernú výtvarnú, umeleckú aj technickú úroveň. V súčasnej digitálnej dobe, sa stáva technická kvalita samozrejmosťou, preto sa v hodnotení sústredilo na obsahovú kvalitu a na kreatívnu stránku vybraných záberov bez žánrového vymedzenia. Väčšina fotografií bola nasnímaná digitálnou technológiou, avšak objavili sa aj fotografie zachytené klasickou analógovou technológiou.

Na súťažných fotografiách sa predstavujú rozličné žánre a tematiky. Najčastejšie sú snímky zobrazujúce krásu prírody, zvieratá, budovy a portréty. Tematická zameranosť, zachytenie jednotlivých momentov svedčí o bohatstve a inovatívnej prezentácie moderných fotografických techník a príslušenstiev, ktoré sa mnohí súťažiaci snažili sprostredkovať svojimi dielami. Adekvátnosť fotografických záberov a kompozície snímok amatérskych fotografov dosiahli požadovaný umelecký efekt.

Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

V úvode je potrebné poznamenať, že na hodnotenie úrovne súťažných prác mala odborná porota netradičné podmienky tým, že mala k dispozícii fotografie v digitálnej forme, spracované do PowerPoint prezentácie, a to z dôvodu súčasnej krízovej situácie v našej republike.

Na základe hodnotenia súťažných prác v jednotlivých kategóriách na celoštátne kolo „AMFO 2020“ postupujú diela nasledujúcich autorov:

- **Zoltán Török** vo výbere jeho fotografií sa objavujú dve výrazné **Ľudia vo vode, Po 30112 dni**. Opierajú sa o kompozičnú čistotu, v spojení s ostrým dramatickým svetlom, ktoré odkazujú klasickým motívom živej fotografie. Čo sa týka kompozície, kontrastu a svetla, sú veľmi dobre zachytené a kvalitne spracované.

- **Zsolt Galambos** s výhradne čierno-bielymi fotografiami má ambíciu pracovať viac v kontextu fotografických súborov a pohybuje sa blízko žánru dokumentárnej fotografií, kde sa vyznačuje jemnou surovosťou a nadhľadom (**Pracovná sila, Výhľady a uznania**). Autor má veľmi dobré technické vedomosti čo sa týka analógového fotenia a takisto vyniká jeho kreatívne videnie.

- **Štefan Fülöp** je skúsený fotograf s talentom na zvláštne a nezvyčajné zachytávanie krásy okolitej krajiny, momentov, portrétov či určitých situácií. Celú svoju tvorbu opiera o autentické príbehy a dobrodružstvo s trochou poézie (**Hmlisté prebudenie, Skôr než sa zotmie**).

- **Karol Horváth** sa už dlhodobo venuje fotografovaniu okolia Medzibodrožia, pričom je v jeho tvorbe evidentný posun nielen vo výbere tém ale i v kompozičnom riešení. Pripojuje k fotografiám aj poetické názvoslovie, ktorými okrem označenia a miernym slovným patosom (**Nemý svedok minulosti**) sa vyznačuje aj humorom (**Obehový systém**). Jeho čiernobiele fotky majú čistú, premyslenú kompozíciu, stredobody jednotlivých fotografií sú pekne zvýraznené. Vo farebných fotografiách sa prejavuje pekné použitie naturálneho svetla a zakomponovanie siluety.

Szilvia Szabó – mladá perspektívna fotografka s výrazným talentom, ktorá so svojim objektívom zachytáva portréty, momenty života a krajinu okolo nás. Estetické prevedenie obsahu fotografií (**Green Day, Kolónia**) je čisté, na vysokej umeleckej úrovni.

Členovia poroty odporúčajú na postup aj nasledujúce diela:

- **Ing. Tibor Szeman – Zvláštny západ slnka**
- **Ladislav Zahorec - Help**
- **Bartolomej Pribék – Kráčajúc**

Pozitíva a negatíva súťaže:

Postupová súťaž „AMFO“ je dlhodobým projektom osvetových stredísk a kultúrnych centier pôsobiacich na území Slovenska, ktorá zohráva dôležitú úlohu v rozvoji fotografického umenia v našej spoločnosti. Pomáha pri zmapovaní talentovaných jedincov v rámci neprofesionálnej výtvarnej tvorby, a ponúka im možnosť prezentovať vlastnú tvorbu pred širokou verejnosťou.

Regionálne kolo malo vysokú úroveň nielen počtom diel, ale aj kvalitou autorských zámerov a konceptov. Tematické rozhranie bolo vyrovnané, od fotografií krajiny, portrétu, architektúry, experimentálnej fotografie, dokumentárnej fotografie rôznych podžánrov. Pozitívne sa hodnotí hlavne zvýšená úroveň interpretácie tém a príklon k individuálnemu a autorsky subjektívnemu uchopeniu zvolených tém. Umelecko-tvorivá úroveň regionálnej súťaže sa teší veľkej popularite najmä v okruhu mladej a strednej generácie. Snímky zo života autorov z umeleckého pohľadu mladej i strednej generácie, kreativita fotografov a moment správneho okamihu vyzdvihnú zábery postupujúcich autorov.

Virtuálna výstava diel neprofesionálnych fotografov priláka svojou pestrosťou veľký počet návštevníkov a milovníkov umenia a dodá tak fotografom odvahu a chuť zapájať sa do súťaže aj v budúcich ročníkoch.

Do budúca si môže súťaž zlepšiť nielen kvantitatívny formát s počtom prihlásených účastníkov súťaže, ale mierou väčšej konkurencie zvýšiť aj súčasnú kvalitatívnu úroveň. Negatíva regionálneho kola tejto súťaže nie sú známe.

Hodnotiacu správu na základe posudkov odbornej poroty spracovala:

dňa 25.5. 2020 v Kráľovskom Chlmci

Ing. Zsanett Szidor Lukács
referent kultúry